



Сообщение

«Развитие детей через художественно – творческую деятельность».



Воспитатель : Потапова Н.В.

2016



Художественное творчество(детей) — выражение индивидуальных

особенностей, отношения к окружающему миру и к себе в посильной для ребёнка художественной форме. Творчество - составная часть системы эстетического воспитания и художественного воспитания, средство развития личности.

Ориентация на творчество является мировоззренческой установкой современного воспитания и образования. Совершенствование личности дошкольника предполагает развитие у него разнообразных способностей, положительного отношения к миру, разнообразных умений, которые в основе своей наиболее мощно развиваются в изобразительной деятельности.

Познание мира, осмысление явлений в процессе активной художественно-творческой деятельности, посильной детям дошкольного возраста, является одной из центральных задач развития детей в изобразительной деятельности. В связи с этим, основная задача взрослого — **создать условия и помочь сформировать у ребенка целостное и многогранное представление об окружающем мире .**

Природа – неиссякаемый и вечный источник окружающей нас красоты.

Изучая окружающий природный мир ребенок учиться и использовать его дары рационально, бережно .

Природа – неисчерпаемая кладовая для творчества, а задача педагога – воспитывать у ребенка умение видеть ее красоту.

К. Д. Ушинский писал: « Один день, проведённый дитятей среди лесов и полей, стоит недели в классной комнате».

Наблюдения в природе на прогулке ,на экскурсии в парке – это золотая пора сенсорного развития ребенка .А сенсорное развитие основа умственного воспитания. Здесь ребенок может потрогать природный материал ,поиграть с ним. Игры с природным материалом – не просто развлечение ,это настоящее мастерство подобное искусству. Как необычна и неповторима природа ,так и неповторимы ее дары. В любой веточке , листке, лепестке ребенок может увидеть образ и даже тут же смастерить что - то.

Самая лучшая пора для таких творческих игр – это осень. Если летом мы наблюдаем, рассматриваем стараясь не портить природу. То осень нам сама предлагает для игры и творчества множество своих богатств. Сухие листья, трава, веточки, ягоды, шишки, семена – все эти дары природы в руках ребенка тут же превращаются в необычных человечков, зверюшек. Поделки из природного материала – это не только осязаемый результат увлекательных занятий с красивым, благодатным материалом, но и невидимое для глаз развитие нестандартного мышления и воображения.

Творческое воображение – ценнейшее приобретение детства, остающееся с человеком навсегда.

Дети очень любят экспериментировать. **Задача взрослых не только научить детей всматриваться и чувствовать особенности природного материала во всей гармоничной красоте, но и проявить интерес к фантазиям ребенка.**

Самое важное необходимо помочь ребенку научиться видеть в форме ассоциации окружающими предметами, животными. Для этого есть игры «На что похож листочек, веточка?». Листочек может быть похож и на рыбку, на парусник у корабля, а если соединить 2 то тут фантазия еще шире. Плод каштана может напомнить котенка, голову медвежонка и т.д.

Угадывание и фантазирование очень увлекательно и полезно. Главное научиться от фантазий переходить к делу, т.е. развивать задуманную тему и воплотить ее в конкретный образ.

Таким образом формируется процесс познания природы, а вместе с ним развивается мелкая моторика рук, речь ребенка, расширяется словарный запас и творческие способности.





Литература:

- 1.Лыкова И.А. «Лесные поделки» ООО « Карпуз – дидактика»2007г.
- 2.Лыкова И.А. «Шишка .желудь и ракушка» .Учебно – методическое пособие «Мастерилка» 2005 г.

Интернет источники :

[http://pedagogical_dictionary.academic.ru/3426/Художественное_творчество_\(дет_ей\)](http://pedagogical_dictionary.academic.ru/3426/Художественное_творчество_(дет_ей))

<http://festival.1september.ru/articles/508011/>

<http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000009/st015.shtml>